



“Invisibles” de Jean-Marie Isnard

Exposition du 12 novembre au 15 décembre 2021

Vernissage jeudi 11 novembre de 18h00 à 21h00

La galerie The Palm Beach a l'immense plaisir de vous présenter le travail de Jean-Marie Isnard "Invisibles".

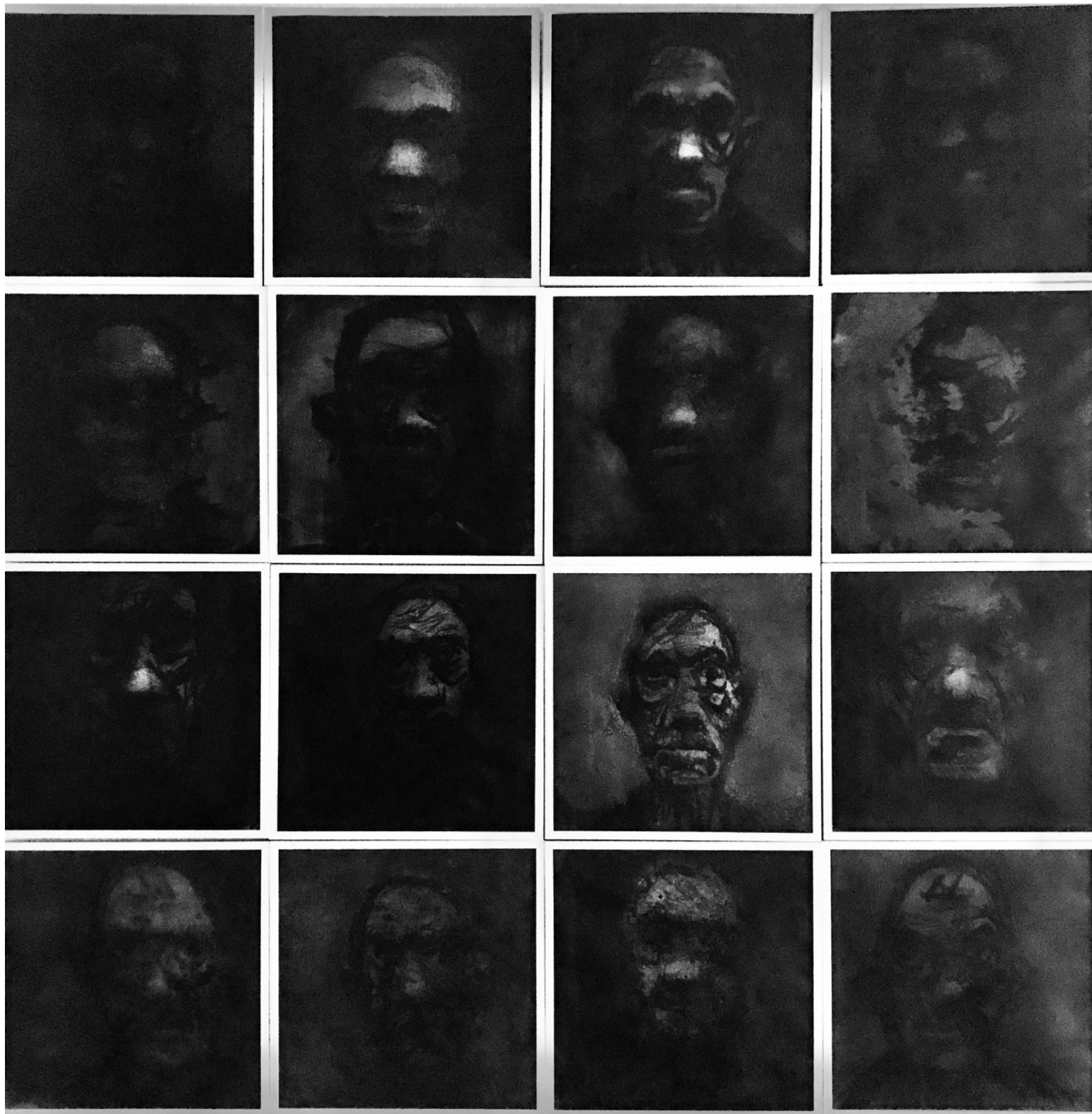
Des créations nées avant le confinement et qui se sont renforcées avec celui-ci. Ces oeuvres sont une porte ouverte à la réflexion. Celle que le temps suspendu nous a permis d'avoir...

Jean-Marie Isnard est présenté pour la 1ère fois à la galerie The Palm Beach.

"Invisibles" fait l'objet de deux expositions, la 1ère ici pour se prolonger au Mont de Piété dans les marolles.

Bonne visite!
Sandrine Viu Masia

"Invisibles" par Jean-Marie Isnard



16 portraits - technique mixte sur papier 132/132cm ou 16 x 33/33cm

En février 2020 Jean-Marie Isnard présente les Ombres où ils traitent de personnages **entravés par des liens invisibles** comme une prédiction de ce qui allait suivre.

L'exposition se termine la veille du premier confinement.

Dans l'incapacité de travailler, il peut s'adonner pleinement à la peinture.

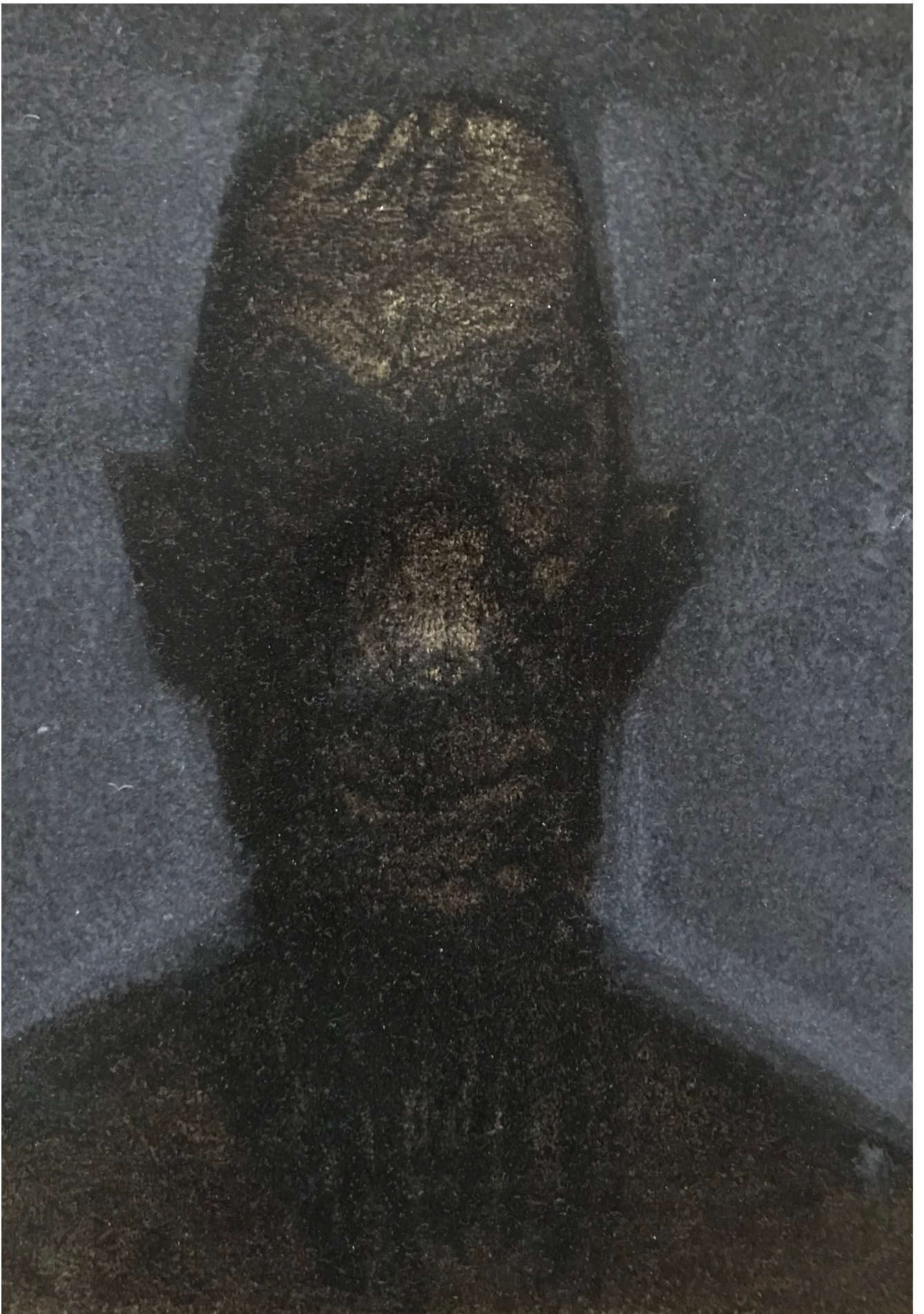
Celle-ci ouvre sur de grands paysages puissants et colorés comme autant de respirations vitales et libératoires pour échapper à un univers **cloîtré**.

La reprise des activités dans une ambiance anxieuse l'éloigne de la fougue colorée des paysages.

Le second confinement s'installe et avec lui une œuvre plus **dense et introspective**.

Avec "Invisibles", on perçoit des personnages statiques en quête de **transcendance** et des visages que l'on décèle à peine à travers une **gamme infinie** de noirs faite de bleus nuit, de verts sombres, de roses et de violets denses.

Les fines couches de couleurs s'additionnent pour offrir une **profondeur abyssale** à ces individus « invisibilisés »... ainsi la peinture vibre d'une humanité singulière qui affleure en surface, hésite, comme si elle cherchait à s'incarner **ailleurs** autrement...



Portrait - technique mixte sur papier - 40/30cm

Depuis plus de 30 ans Jean-Marie Isnard peint et expose.

Né à Grenoble le 13 mai 1962, il vit et travaille à Bruxelles depuis les années 90. Autodidacte, il développe une production personnelle ancrée dans une veine romantique et expressionniste.

La peinture de Jean-Marie Isnard s'inscrit dans les grandes thématiques de l'histoire de l'art: paysage, portrait, mise en scène parfois surréaliste.

Il s'inspire de son quotidien, son environnement: la nature, la famille, les intérieurs, les bars, marchés, cafés, les musées.

Féru d'astrophysique et d'actualités, l'artiste est préoccupé par le déroulement chaotique du monde qu'il cherche à comprendre puis à s'en extraire grâce à la peinture.

Son œuvre **mélancolique** et sombre traduit en partie ce questionnement existentiel.

La lumière, une touche vigoureuse et l'estompe introduisent tout à tour souffle et poésie dans ses compositions.

Pour The Palm Beach, l'artiste proposera une vingtaine d'œuvres les plus récentes issue de la série Invisibles du 12 novembre au 15 décembre 2021.

Vernissage le jeudi 11 novembre 2021

Pour le Mont de Piété, Jean-Marie Isnard montrera le reste de ces réalisations couvrant la période de mars 2020 à juillet 2021 sur plus de 150 m². L'exposition proposera les Grands paysages ainsi que la série Invisibles du 11 au 31 janvier en collaboration avec Mr Vertigo.

CONTACT GALERIE

Sandrine Viu Masia, talent developer, curatrice.

0032 474 86 42 45

sandrineviumasia@thepalmbeach.be

www.thepalmbeach.be

Pour toutes demandes de photos HD : presse@thepalmbeach.be

Rue Meyerbeer 61 - 1190 Brussels

Instagram: [ThePalmBeachArtgallery](#)

Facebook: [ThePalmBeachArtgallery](#)

